

5つのカラー剤だけで、
どんな色味も髪質も上手くいく!

こんなお悩み
ありませんか?

CASE:1

根元が
明るく
染まってしまう!

CASE:2

毛先が暗く、
沈み込んで
しまった!

CASE:3

ムラに
染まってしまった。
なぜ?

CASE:4

アッシュで
染めたのに
根元が
赤くなった!?

CASE:5

ブリーチ毛を
染めたら
緑に染まって
しまった!

この一冊で
全て解決!

6.19 SALE!

HAIR COLOR NEW STANDARD

ヘアカラーの基本

失敗しない5つの薬剤+色味の法則

西海洋史(CALON)著 / 本体 4,200円+税



日本のヘアカラーの第一人者が贈る、 わかりやすく実践的なヘア

髪質判断

失敗を防ぐ髪の“読み方”が分かる!

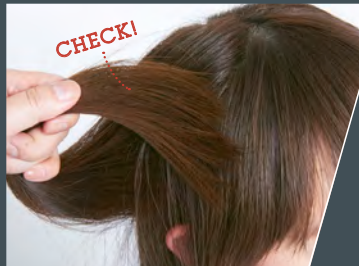
髪の
硬さは?

メラニン
傾向は?

油分や
水分は?

地肌の
状態は?

「傾向」
を把握



ヘアカラー新理論

5つのカラー剤

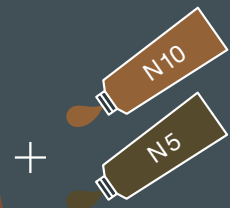
オレンジ

N5

N10

A 明度を揃える

B ダメー



tone down: N5

tone up: N10

INTERVIEW: 「予測」ができるから、失敗しない。「法則」がある



サロンワークでは「マニュアル通りにカラー施術したのに、思い通りの色が出ない」ということが多々あります。アルカリカラー剤というのは、酸化重合によって決まった色味が出るもの。ですから、カラー剤に原因はありません。失敗の理由は、髪質から想定されるトラブルに対処できなかったからです。

ご存じの通り、ヘアカラーは髪を脱色させながら染料を入れて色を作ります。髪にも色がありますし、メラニンの色やカラー履歴、さらには髪質を無視できません。

たとえば、ダメージしたり、ハイトーンで明るくなっている髪に、アッシュ系を塗布する際、予測できるのは、毛

ヘアカラー新理論が誕生!

ヘアカラーの「なぜ?」を全て解決!

この書籍を読んで

で き る こ と

- 1 実践で役立つ「色の原理」がわかる
- 2 髪質から褪色や染まりやすさなど傾向が読めるようになる
- 3 5つの薬剤を使いこなして失敗を防ぐことができる
- 4 色を使いこなせるようになる

薬剤を使い分ければ、失敗しない!

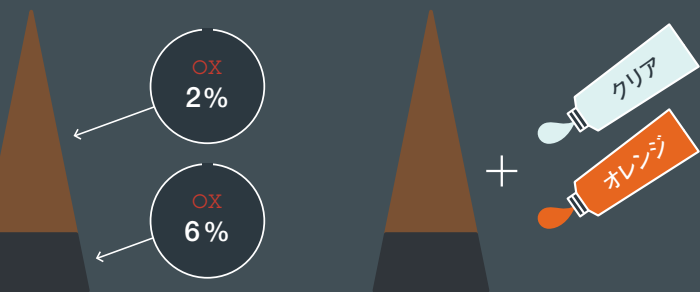


CHECK

髪質判断からヘアカラーで起こりうることを予測し、仕上がり想定のカラージェットに5つのカラー剤を配合。赤味が足りなければオレンジ、トーンダウンしたいときはN5を配合するなど「先回り」で対処して、失敗を防ぎます。

イメージに合わせてOX設定

C 出したい色味を“つくる”



だから、上手いく。

先だけ沈んでしまうこと。根元は、アンダーの色と重なり暖かみのあるアッシュブラウンになりますが、毛先は残留ティントの色に重なるため、より濃いアッシュに見えます。そういう場合には、ティントを飛ばすだけでなく、毛先にも赤味をプラスしておくといい。失敗しない人というのは、こういう先回りができるんですね。

このように、髪の色傾向を把握して、予測を立てることができれば、ヘアカラーの失敗は8割以上減らせます。色と言ってもせいぜいブラウンの範囲での話ですから、注意するポイントは決まっております、難しくありません。

僕自身ヘアカラーを20年やってきて思うのは、塗り方

や色彩学、ホイルワークも重要ですが、色の転び方とそれを防ぐ方法をまず知っておくことが何より大事だし、実践で使える知識だと考えています。それをさらに進化させ、法則化したのが「5つのカラー剤を使い分ける理論」です。

今回出版する「ヘアカラーの基本」では、このような実践的な知識とテクニックを中心に構成し、ヘアカラーが初めての方にもわかるようにやさしくまとめました。「髪の読み方」や「失敗しないポイント」など、セミナーで質問が多い内容も紹介。20年のカラーリスト人生の集大成として、自信を持ってお贈りします。

西海洋史 | HIROSHI NISHIGAI

これまで、誰も教えてくれなかった

「プロ」として実践で役立つヘアカラーの知識

CONTENTS:

髪質診断

カラーの仕上がりが変わる! 失敗を防ぐ髪の“読み方”

カラー剤と発色

これだけ覚えれば安心! 図解・ヘアカラーが染まる仕組み

ヘアカラー新理論

5つのカラー剤だけで調整する色出しマニュアル

ブリーチ活用法

誰も知らないブリーチの使い方

カウンセリング

西海流・間違いだらけのカラーコンサルテーション

トラブルシューティング

困ったときの“レスキューレシピ”



PROFIELE

西海 洋史

HIROSHI NISHIGAI



にしがいひろし / 1967年神奈川県生まれ。美容学校教師を経て1991年渡英。ロンドンでカラーの経験を積み、カラーリストに転向。帰国後、原宿と表参道にサロンをオープンし、全国の美容師を対象としたアカデミーを開校。数々のカラーリストを育成し、日本のヘアカラー技術発展に寄与する。豊富な知識に基づいた体系的なカラー理論は業界でも随一。ヘアカラー剤、ヘアケア剤の開発にも多く携わる。beauty and care CALON 代表。



詳しくは
コチラ!



KAMISHOBO

お申込書 『ヘアカラーの基本 失敗しない5つの薬剤+色味の法則』西海洋史(CALON)著 本体4,200円+税

氏名	お取引ディーラー様社名・ご担当者 (ディーラー様の社名ゴム印などを押してサロン様へお渡ください。)
サロンご住所 〒	
電話番号 FAX番号 E-mail	